

DU 10 AU 17 MAI 2014

SAINT-DENIS ÎLE DE LA RÉUNION

electro picales

DOSSIER DE PRESSE



Après avoir fêté cinq années d'existence en beauté en 2013, conviant le mythique Jeff Mills pour l'occasion, Les Electropicales préparent une **nouvelle ère** : beaucoup de nouveautés cette année pour un festival qui continue de chercher, d'innover, de ne surtout pas se reposer.

Bénéficiant d'une fréquentation en constante hausse depuis ses débuts, d'un retour positif du public et des médias, Les Electropicales continuent sur leur lancée autour d'axes forts : **danser, écouter, mais aussi penser et découvrir**. En 2014, Les Electropicales ont pour thématique **Wondercity**.

Objectif n°1 : redécouvrir la ville autrement : cette année, le public pourra ainsi faire la fête dans les bâtiments de **l'Ancien Hôtel de Ville**, rue de Paris, le mercredi 14 mai. Un lieu classé monument historique, jusque-là jamais utilisé dans cette optique.

Objectif n°2 : investir la ville : plusieurs apéros / before sont organisés dans des lieux emblématiques de la cité, au **Carré Cathédrale** ou au **Barachois** ...

... avant les soirées principales du festival, mais aussi dès le samedi 10 mai en mode Jazz au Barachois.

Les Electropicales, c'est aussi une histoire commune avec le **XV Dyonisien**, le club de rugby de Saint-Denis. Initiateur de l'aventure, soutien sans failles depuis les débuts, le XV continue de prêter son terrain et ses infrastructures au festival, d'alimenter les besoins en bénévoles tout en recueillant une partie des bénéfices pour faire venir chaque année une équipe de jeunes de la zone océan Indien (Madagascar, Soweto...) au tournoi de jeunes organisé en parallèle, le challenge Paille-en-Queue.

C'est encore une **volonté de fédérer et de former** : des masterclass sont organisées, des rencontres entre professionnels de la musique et artistes locaux, des collaborations avec le Conservatoire ou l'Ecole Supérieure d'Art... **Les Electropicales se veulent un engrais pour le développement de la scène électronique réunionnaise.**

Wondercity

Saint Denis electropicalisé p. 3-4
10 au 17 mai

Electrojazz p. 5-6
10 mai - Barachois

Masterclass p. 7-8
12 au 14 mai - Palaxa

Conférence/Cocktail/ Soirée p. 10-11
14 mai - Ancien Hôtel de ville

Clubbing p. 12-13
15 mai - Les Pot'irons

Electrocity p. 14-16
16 au 17 mai - Barachois/Carré Cathédrale

Cœur de festival p. 17-34
16 au 17 mai - Stade de Champ Fleuri

Electropoles p. 35-39
17 mai - Palaxa

Programmation p. 40

Index p. 41

Partenaires p. 42-43

Infos pratiques p. 44

Contact presse p. 45

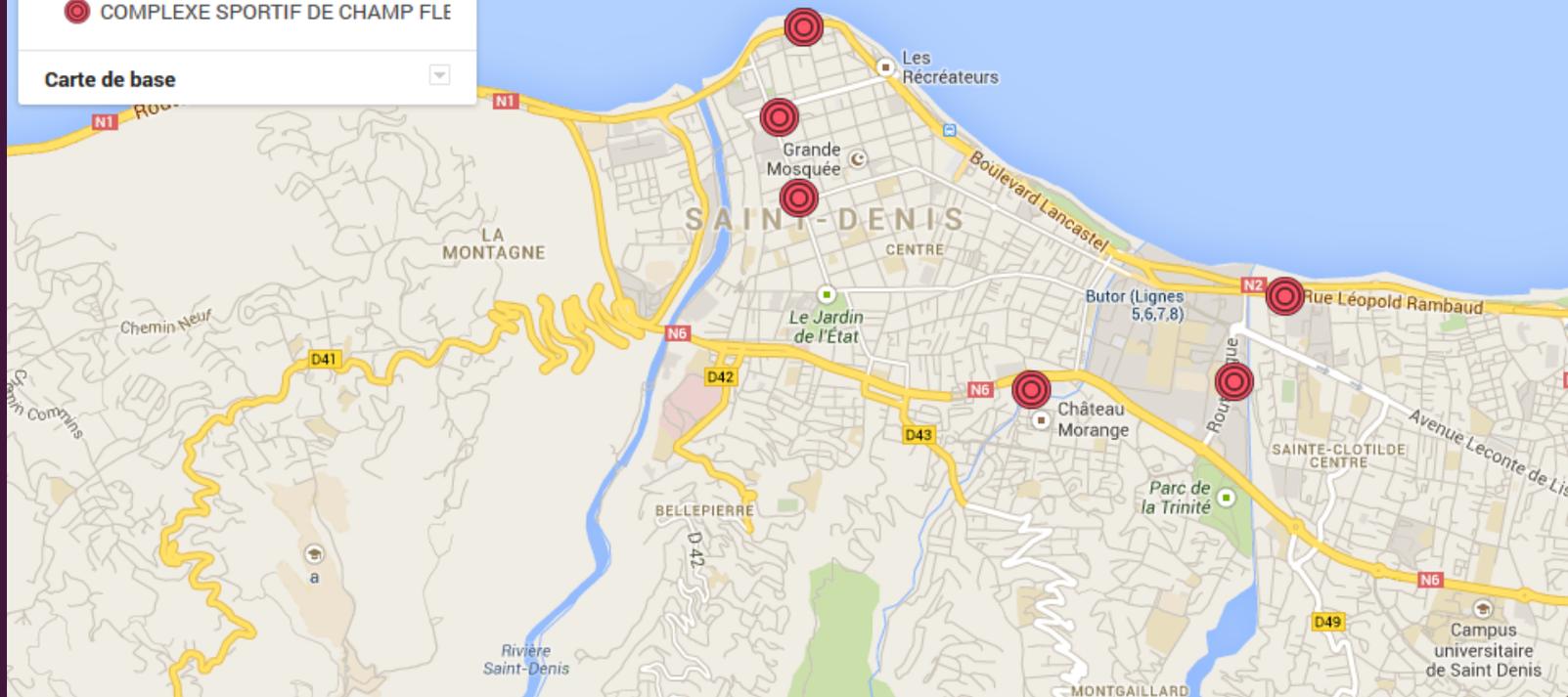
WONDERCITY

ELECTROPICALES FESTIVAL - M...

BARACHOIS

- BARACHOIS
- LE PALAXA
- ANCIEN HÔTEL DE VILLE
- LES POT'IRONS
- ELECTROCITY AU CARRE KTRAL
- ELECTROCITY AU BARACHOIS
- COMPLEXE SPORTIF DE CHAMP FLE

Carte de base



SAINT - DENIS electropicalisé

10 au 18 mai

Sam.	Lun. Mar. Mer.	Mer.	Jeu.	Ven. Sam.	Ven. sam.	Sam.
Electro - jazz	Master-class	Conférence	Club	Electro-city	Cœur du festival	Electro-Poles
Barachois	Palaxa	Ancien hôtel de ville St.Denis	Pot'irons	Carré cathédrale Barachois	Champ Fleuri	Palaxa
Hornet L. De Wilde Otisto23 Nicotico	Scan X Le collagiste Otisto23	Jack Lang Tommy Vaudecrane + DJ sets	V.Corvec Blaise Da capo	El hijo diabolico V.Jolicoeur Native bros etc.	Scène électro et arts visuels	Piknik électro Speed dating Conférence Apéro mix

ELECTROJAZZ



Samedi 10 à 18h00
Barachois

Rendez-vous des amateurs de jazz, le **Jazz au Barachois** propose une fois par mois un concert gratuit en bord de mer et convie pour la première fois Les Electropicales pour une date commune au crépuscule, sur le Barachois.

Laurent de Wilde, pianiste émérite, est notre invité avec son projet FLY.

En première partie, un dj set de L'Improbable Mix séduira **amateurs et novices**, pour un **apéro jazz au coucher de soleil**.

ELECTROJAZZ

Samedi 10 à 20h00
Barachois



Hornet (L'improbable mix)

L'Improbable Mix est né par hasard fin 2009 : Paul Jonas, du célèbre label anglais Tru-Thoughts, invite Vincent Provini et Luc Frelon à venir mixer à Brighton, UK. Le duo se produit sur la scène du Fortune of War, club mythique qui donne sur la plage. Résultat : ils reviendront 4 ou 5 fois par an ! En janvier 2012, le duo s'offre le luxe d'être les premiers à mixer au MoMa (Musée d'Art Moderne) de New York, dans le cadre des MoMa Nights. A partir d'avril 2012, L'Improbable Mix devient producteur d'une série de soirées à Paris. C'est Luc Frelon qui fait le déplacement pour l'édition 2014 des Electropicales.

<https://www.facebook.com/improbablemix?fref=ts>
<https://soundcloud.com/improbable-mix>

ELECTROJAZZ

Samedi 10 à 21h00
Barachois



FLY aka Laurent de Wilde / Otisto23 / Niko Tiko

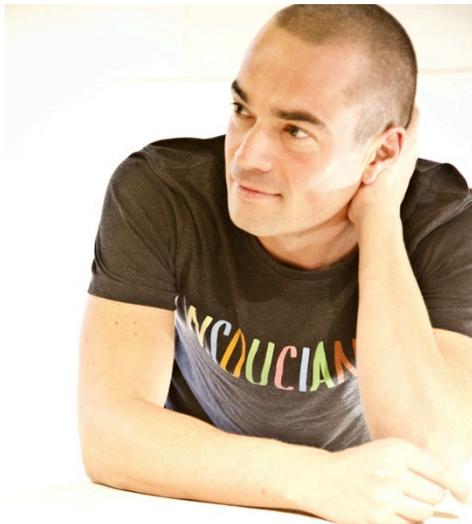
Laurent de Wilde, pianiste jazz virtuose fasciné par la musique électronique, et Dominique Poutet alias Otisto23, ingé-son maître de l'improvisation, se retrouvent sur scène à l'occasion de la sortie du deuxième volume de leurs expériences musicales : Fly ! Au départ : un piano, un ordinateur. Un ordinateur réactif, mobile, et un piano toujours économe et inspiré. De cette rencontre naît une musique intuitive, un dialogue qui parfois se densifie en une boule de son pur ou s'affine jusqu'à se déstructurer... Sur scène, les vidéos de Nicolas Ticot, vidéaste, performeur et scénographe [XLR Project] englobent les musiciens dans un dispositif où l'image est traitée en live au plus près de la musique.

<http://www.youtube.com/watch?v=icv4c76DKTo>

MASTERCLASS

Lun-Mer
Palaxa

Elles sont proposées par **Technopol & Les Electropicales**, avec le **Palaxa**, le **PRMA**, le **CRR**, la **DAC-OI** et la **SACEM**.



Scan X



Le Collagiste



Otisto 23

MASTERCLASS

Lun-Mer
Palaxa

PRODUCTION AVEC **SCAN X** – complet

Scan X est un pionnier de la techno française. Producteur émérite, ce collaborateur de Laurent Garnier au sein de LBS vient partager son savoir et son expérience avec les artistes électroniques de La Réunion.

Thème du masterclass : « Composer un morceau avec Ableton Live ».

VJING AVEC **LECOLLAGISTE**

Artiste et technicien de l'audiovisuel, LeCollagiste développe son propre univers graphique, mixant les images pour jouer sur les sensations en jonglant avec les rythmes, la forme et les couleurs. Formateur officiel de Technopol, il est également concepteur de contrôleur MIDI pour Codanova.

Thème du masterclass : « VJ et mapping, apprendre à créer images et formes, avec Modul8 ».

PRODUCTION AVEC **OTISTO23**

(Masterclass réservé aux élèves du Conservatoire)

Pianiste de formation classique, co-fondateur, directeur artistique et ingénieur du son du label DTC Records, Otisto23 participe à de multiples projets (« Fly » avec Laurent de Wilde, nommé dans la catégorie Album de l'Année aux Victoires du Jazz 2013). Il est l'un des testeurs officiels d'Ableton Live en France.

Thème du masterclass : « Composer un morceau avec Ableton Live ».

CONFERENCE



Mercredi 14 à 18h00
Ancien hôtel de ville

Pour la première fois, Les Electropicales investissent un bâtiment historique de la ville de Saint-Denis : **l'ancien Hôtel de Ville**, monument historique situé rue de Paris.

Une façon de découvrir sous un autre angle ce lieu d'exception.

Technopol

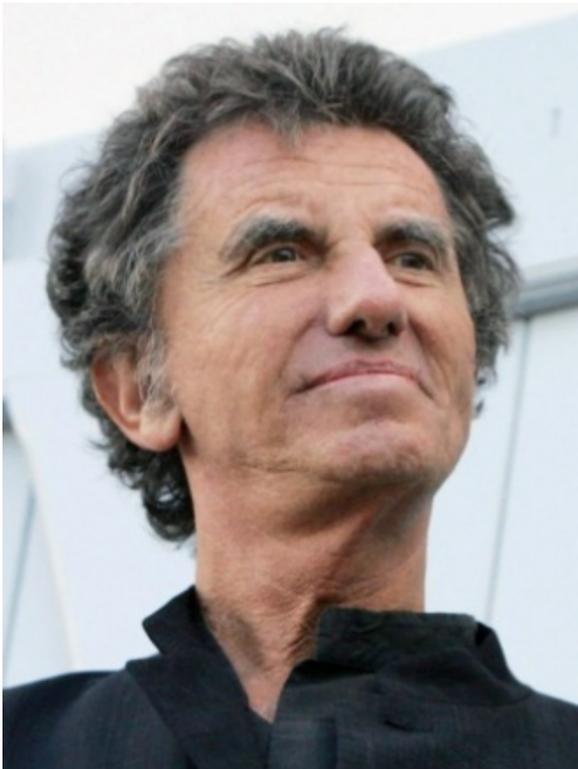
Depuis sa naissance en 1996, l'association Technopol a pour objectifs d'aider à la valorisation et à la promotion des cultures et musiques électroniques, et à l'accompagnement, la mise en réseau, et la professionnalisation de ses acteurs. Constituée d'un réseau de plus de 200 membres, l'association fédère les structures et les personnes dites « ressource », principalement dans le champ des musiques et cultures électroniques, sur l'ensemble du territoire français.

www.technopol.net

<https://www.facebook.com/technopolasso>

CONFERENCE

Mercredi 14 à 18h00
Ancien hôtel de ville



Le festival se poursuit en présence du président de l'Institut du Monde Arabe et ancien ministre de la Culture emblématique, **Jack Lang**.

Ce dernier, co-fondateur de la Techno Parade, a toujours été très sensible aux musiques électroniques et populaires.

Au menu dès 18h : une conférence dans le salon d'honneur en compagnie de **Tommy Vaudecrane**, président de Technopol, sur le thème : « Les musiques électroniques au sein des musiques populaires », conférence suivie d'un cocktail et d'une soirée ouverte à tous.

COCKTAIL/ SOIREE

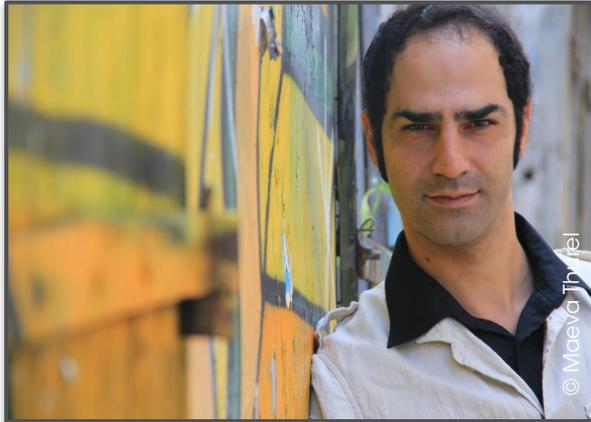
14 mai - Ancien Hôtel de ville

electro
picales

18:00 CONFERENCE

19:30 COCKTAIL

19:30 SOIREE



Crédit photo Maéva Thurel

Arash Khalatbari

Le plus persan de tous les Réunionnais ouvrira les festivités pour honorer la sortie de son second album solo, mêlant percussions du monde et boucles électroniques. L'ancien de Ekova, trio majeur des années 90, installé sur l'île depuis 2011, s'inspire autant de ses racines iraniennes que de ses expériences avec les machines pour explorer la transe orientale.

www.facebook.com/pages/ARASH-KHALATBARI/130292631539

http://www.youtube.com/channel/UCbbYDSyTTsVQ-Zul8k7G_zw



DJ Oof

Manieur d'images autant que de sons, fondateur de la structure de promotion et d'événementiel Ping Pong, relais de Ninjatune en France, DJ Oof produit des « cinémix » totalement dingos. En live, ce fan érudit de psychédélisme - il possède une des plus belles collections d'art dans ce style - mélange et remixe beats et vidéos, scratche les dialogues de films sur des bases électro, rock et hip hop... C'est drôle, dansant et... psychédélique, bien sûr.

www.oof.cx

CLUBBING



Jeudi 15 à 19h30
Pot'irons

Chaque jeudi soir, ce bar situé en plein cœur des Camélias est devenu le rendez-vous incontournable des clubbers comme des riverains. C'est donc tout naturellement que depuis trois ans Les Electropicales s'associent aux **Pot'irons** autour de ce jeudi soir qui sait donner le sourire.

Cette année encore, place à une programmation en adéquation où le groove est le fil conducteur, de la soul de **Vincent Corvec** à la house sud-africaine de **Da Capo**, fer de lance d'un pays dont la scène électronique est en passe d'exploser internationalement.

CLUBBING

Jeudi 15 à 19h30
Pot'irons



Crédit photo N. Millet

Vincent Corvec

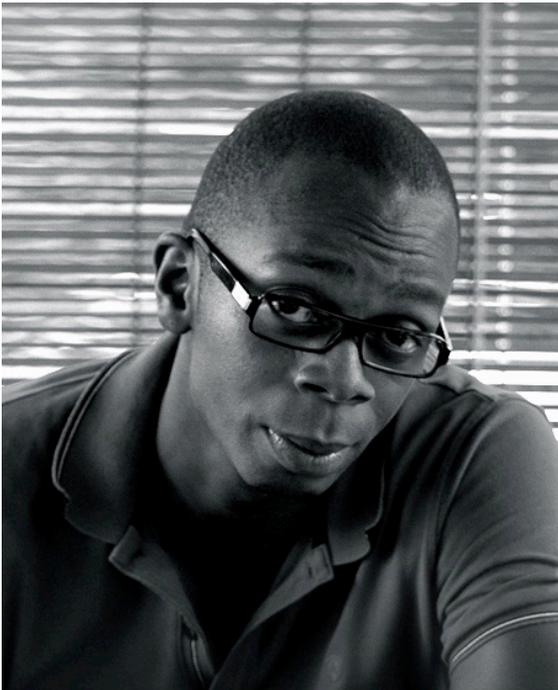
Crooner autant que DJ, compositeur, Vincent Corvec séduit par une distance pudique et une allure certaine, autant dans sa musique que son attitude. Corvec préfère les jolies notes qui entraînent vers une transe extatique, voire érotique, plutôt qu'un gros son qui met en chaleur. Pour ouvrir cette soirée tout en douceur, il mixera une sélection de soul, de funk et de disco : les racines de la house.

<http://vincentcorvec.tumblr.com>

<https://soundcloud.com/vincentcorvec>

CLUBBING

Jeudi 15 à 19h30
Pot'irons



Blaise

Blaise a toujours été un ardent défenseur de la deep house, bien avant que ce style ne redevienne tendance. Premier DJ réunionnais à s'intéresser de près à la scène sud-africaine, habitué du dancefloor du Djoon à Paris ou de l'Ambassade à Lyon, il parsème ses sets d'un groove torride venu de son background disco. Une valeur sûre.

[https://www.facebook.com/blaise.amoussou.7B?](https://www.facebook.com/blaise.amoussou.7B?fref=ts)

[fref=ts](https://www.facebook.com/blaise.amoussou.7B?fref=ts)

<https://soundcloud.com/djblaise73/the-sun-set-groove>

CLUBBING

Jeudi 15 à 19h30
Pot'irons



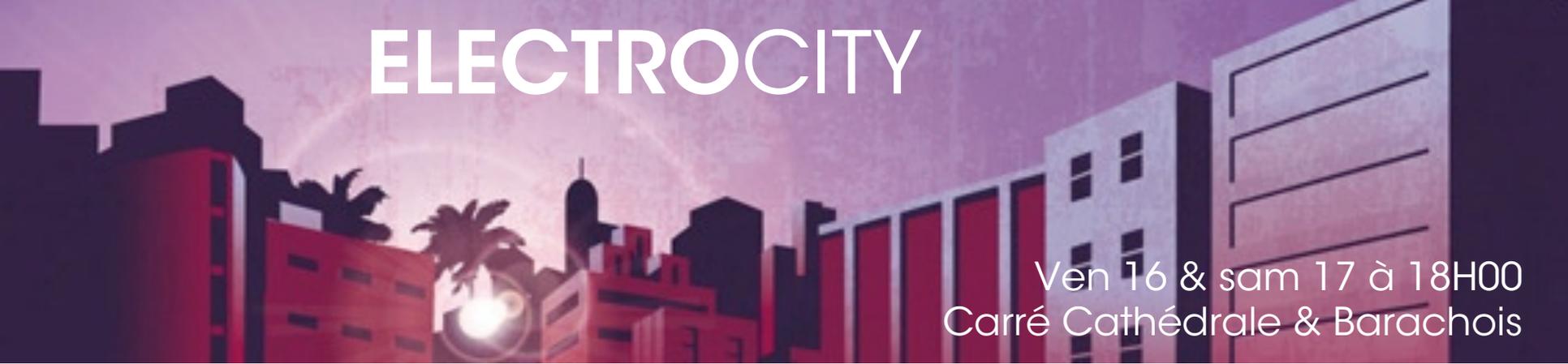
Dj Capo

La scène house d'Afrique du Sud n'en finit plus de surprendre, emmenée par Black Coffee et Culoe de Song – que nous avons reçu l'an dernier. Pour cette nouvelle édition, c'est le tout jeune Da Capo que nous accueillons, 22 ans au compteur et déjà une classe folle. Ses mixes deep house, moites et percussifs, habités, font merveille dans des fêtes aussi réputées que les Concrete : nous sommes ravis de l'accueillir pour sa première à La Réunion.

<https://www.facebook.com/DacapoOfficialPage>

<http://www.youtube.com/watch?v=dpQkGwOH0bM>

ELECTROCITY



Ven 16 & sam 17 à 18H00
Carré Cathédrale & Barachois

Les Electrocitcity ce sont **des apéros DJ dans la ville.**

Deux spots, deux ambiances : deux fois plus de bonheur !

Au Carré Cathédrale, Electrocitcity convie la fine fleur du mélange ethno / électro et de la musique de transe, où comment la sono mondiale se réinvente avec ou sans machines.

Au Barachois, Electrocitcity invite le meilleur de la scène house locale, avec à l'affiche les têtes pensantes de deux des principaux organisateurs de fêtes électro underground.

Sortez curieux ! On vous donne rendez-vous au **before** des Electropicales.

ELECTROCITY

Ven 16 à 18H00
Carré Cathédrale & Barachois



Sauvage - CARRE CATHEDRALE

Né de la rencontre du selecta de grande classe Black Ben et du producteur électro Kwald, Sauvage est un duo festif et pointu, avec un seul objectif : vous faire danser ! Et pour couronner le tout, ils sont désormais accompagnés aux images par Jacky P. Une sélection à travers les ghettos du monde entier, la cabane tropicale est ouverte !

[www.facebook.com/
sauvageclub](http://www.facebook.com/sauvageclub)

Agnesca - BARACHOIS

Toute jeune DJ récemment apparue sur la scène réunionnaise, Agnesca affine un son hybride inspiré par ses voyages en Europe et aux Etats-unis, où se croisent Aphex Twin, acid et minimal techno : à suivre de près.

www.facebook.com/djAgnesca?fref=ts

Emalka - BARACHOIS

Il est l'un des organisateurs de soirées les plus actifs sur l'île, programmeur de la Bodega. Venu de Lyon mais totalement impliqué dans la scène réunionnaise, Emalka partage sa culture techno et house avec talent.

[www.facebook.com/pages/EMALKA/
126048434103241?fref=ts](http://www.facebook.com/pages/EMALKA/126048434103241?fref=ts)

ELECTROCITY

Ven 16 à 18H00
Carré Cathédrale & Barachois



El Hijo Diabolico - CARRE CATHEDRALE

La vague électronique la plus novatrice de ces dernières années vient d'Amérique du Sud et plus particulièrement de Buenos Aires, où les DJs locaux se sont emparés du **patrimoine local** pour créer un hybride calorifère : la nueva cumbia. Fer de lance de cette scène à La Réunion, El Hijo Diabolico vient nous faire déguster sa sélection de ravecumbiaton, cumbiatronic, moombah... Entre cumbia et dubstep, techno et roots feeling : ssaabrossaaa !!

<https://www.facebook.com/elhijo.diabolico?fref=ts>



Valentin Jolicoeur - CARRE CATHEDRALE

DJ fidèle des nuits parisiennes, élevé à la sono mondiale made in Radio Nova, Valentin Jolicoeur est un adepte d'un bal du monde où se mélangent les sons de tous les horizons. Afrobeat, hip-hop, electro, grooves tziganes, Brésil, rien n'est étranger à ce **voyageur partageur**.

www.facebook.com/valentin.jolicoeur

Native Bros - BARACHOIS

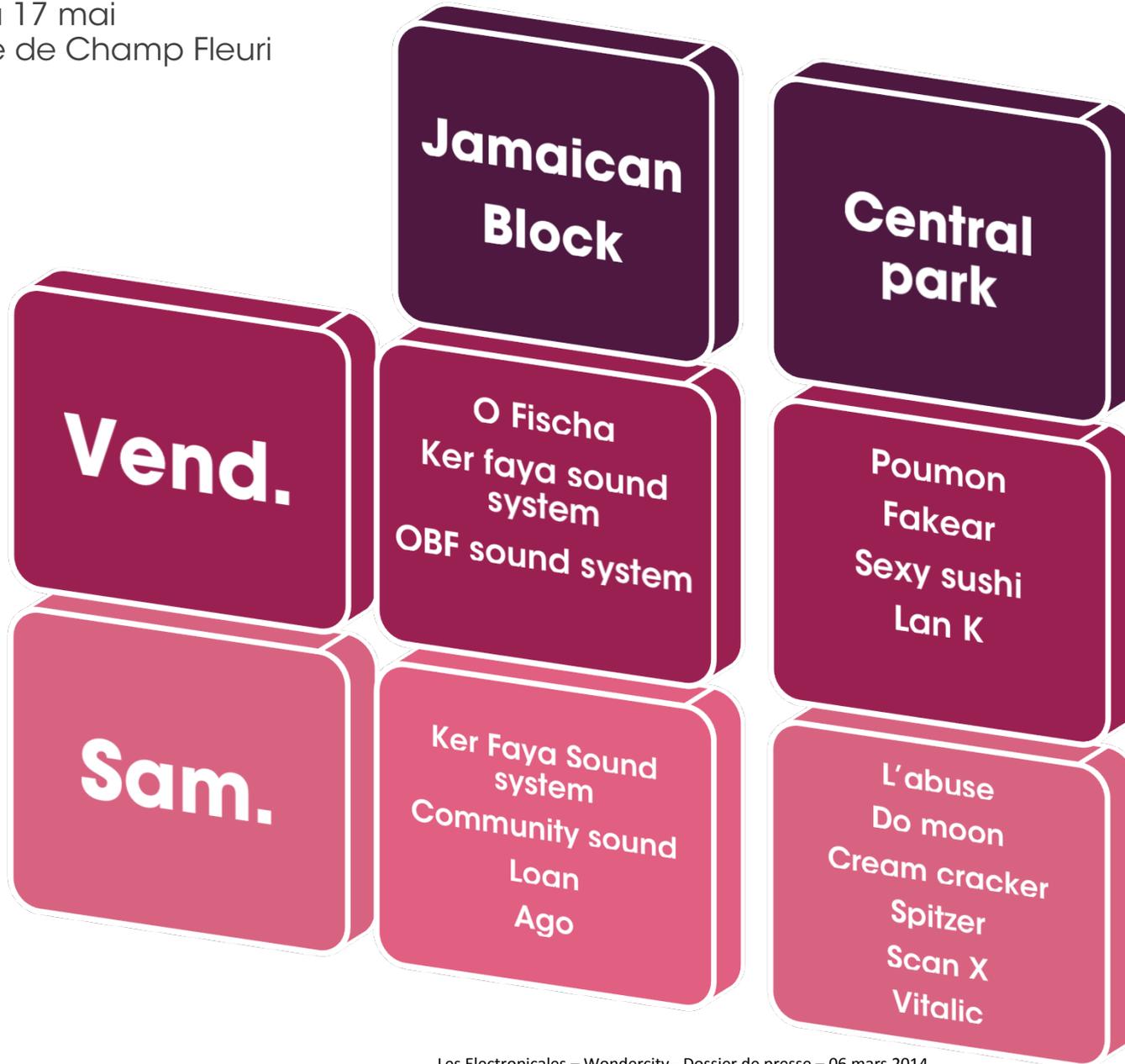
Les deux compères Nayah et Vodooman regroupés en tandem sous l'égide Native Bros naviguent de la deep house à la techno, en passant par la minimale, dans une communion en back2back forcément très **festive**.

www.facebook.com/pages/NATIVE-BROS/150672461764212?fref=ts

LE CŒUR DU FESTIVAL

16 au 17 mai

Stade de Champ Fleuri



JAMAICAN BLOCK



Ven 16 à 20h00
Champ Fleuri

La grande nouveauté du festival cette année, c'est la mise en place d'une **seconde scène**, baptisée **Jamaican Block**, dédiée à la culture sound-system, base de toutes les musiques de danse modernes, du hip hop à la techno.

En invité, le sound-system qui régale les amateurs de reggae depuis plusieurs années : **OBF sound-system**, venu de Genève et habitué des grands événements européens et du Téliorama Dub Festival. Ils seront précédés de deux des plus actifs sound-systems reggae et dub de l'île, **O'Fischa** et **Ker Faya**.

Un mur de son dans la plus grande tradition jamaïcaine.

JAMAICAN BLOCK

Ven 16 à 20h00
Champ Fleuri

Ker Faya sound-system

Ambassadeur de la culture reggae, le **Ker Faya** est incontournable : leur son ancré dans la tradition jamaïcaine, parcourant le rocksteady sixties, le roots conscient comme les tracks les plus puissants de la scène anglaise, fait mouche à chaque fois.

www.kerfaya.com
www.facebook.com/kerfaya

O'Fischa sound-system

C'est le sound qui monte sur l'île, multipliant ces derniers mois les prestations dans l'île, jouant reggae roots mais se démarquant par une forte attirance pour le dub stepper à l'anglaise. Ils seront accompagnés de Youth Corporation, soit le fils du respecté Ti Rat de Rouge Reggae.

<http://www.o-fischasoundsystem.sitew.com/#Accueil.A>
<https://www.facebook.com/groups/122196017833476/>



OBF sound-system feat. Shanti D

Original Bass Foundation, alias OBF, est l'un des sound-systems européens les plus en vue actuellement. Basés à Genève où ils ont lancé la soirée mensuelle Dub Quake, ces deux-là marient reggae UK et dub avant-gardiste, sur fond d'effets et de sirènes en furie. Ils seront accompagnés au micro du MC parisien Shanti D.

www.obfdub.net
<https://www.facebook.com/pages/OBF-Sound-System/203439546416627>



JAMAICAN BLOCK

Sam 17 à 20h00
Champ Fleuri

Loan

Nourrie d'influences hip hop et dub, Loan s'est créé un univers unique dans la bass music. Electron furieusement libre, multipliant les projets dans la musique, la danse et la vidéo, elle a su imposer un style à part, grâce notamment à son constant **travail d'épure** sur les rythmiques, les climats, les échos et les textures.

www.facebook.com/pages/LOAN/181604505251892
www.soundcloud.com/loanliveset

Community sound

Né d'une passion entre amis pour la musique jamaïcaine, le crew se produit régulièrement depuis 2007 en organisant des soirées. Il propose une sélection variée : foundation, rub a dub, new roots, dancehall festif, tout en gardant un **message positif** !

<https://www.facebook.com/communitysound>
https://soundcloud.com/community_sound

+ ker faya

Ago

Depuis de longues années, Ago occupe les platines de l'île, mixant selon les dates techno ou minimal, rock ou bass music. A son actif, les soirées Dubstep Run, du nom du collectif créé avec Flow Di. Une figure reconnue de la scène électro réunionnaise.

www.facebook.com/pages/Dj-Ago-Art-page/187693104588956?ref=hl
www.soundcloud.com/ago974



CENTRAL PARK



Ven 17 à 21h00
Champ Fleuri

Le cœur du festival ! Et la fête par excellence. Une première soirée qui débute avec le renouveau du trip hop annoncé pour cette année : en version locale avec **Poumon**, ou avec le live qui monte sans cesse de **Fakear**. Suivra la furie punk **Sexy Sushi** pour enflammer la soirée, et la star locale **Lan-K** pour appuyer un final techno ravageur.

CENTRAL PARK

Ven 16 à 21h00
Champ Fleuri



Poumon

Ordinateur, basse et synthés... Voici les ingrédients magiques de ce groupe réunionnais de trip-hop/électro formé en 2011. Ses ambitions ? Explorer de nouvelles pistes en matière de sons hypnotiques et d'atmosphères sombres et délicates.

<https://soundcloud.com/poumon>

https://www.facebook.com/pages/Poumon/426072900809592?ref=br_rs

Fakear

Guitariste touche-à-tout de formation, Fakear produit depuis 2010 une électro exotique derrière ses MPC et nous embarque dans son univers poétique à l'aide de samples venus du monde entier. Adeptes du live sur machines, il se livre sur scène dans des shows énergiques : ne le manquez pas !

www.facebook.com/fakear

<http://www.youtube.com/watch?v=mPYEHkcP0M8>



CENTRAL PARK

Ven 16 à 21h00
Champ Fleuri



Crédit photo Olivier Donnet

Sexy Sushi

Participer à un concert de Sexy Sushi reste une expérience improbable, un banquet décadent auquel les festivaliers sont conviés, un grand n'importe quoi savamment orchestré. Pour le duo électro Mitch Silver et Rebeka Warrior, la subversion est une religion. Comme le précise le titre de leur dernier album, « vous n'allez pas repartir les mains vides » !

<http://sexysushi.free.fr/>

<http://www.youtube.com/watch?list=PLekNoY4y9KYf9eNV4-FgB0JI9T8Gg7ASS&v=78JdjvkwV7A>

CENTRAL PARK

Ven 16 à 21h00
Champ Fleuri



Lan - K

Depuis plus de 10 ans, cette figure de la tech-house et de la techno à La Réunion promène son éclectisme musical de teufs sauvages en soirées clubbing, de défilés de mode en couchers de soleil les pieds dans le sable. En recherche permanente d'un groove efficacement mixé, Lan-K devrait logiquement faire sautiller Champ Fleuri.

<http://soundcloud.com/djlan-k>

CENTRAL PARK



Sam 17 à 21h00
Champ Fleuri

Pour cette seconde soirée, la grande scène fait la part belle au **live techno**. Musique associée aux dj's, la techno a pourtant très tôt vu sa pratique se développer en live machine. Le festival est heureux d'accueillir **trois générations de musiciens** ayant donné leur lettres de noblesse au live techno : l'un des tous premiers à l'avoir fait en France dès les années 90, **Scan X**, sera accompagné de celui qui a marqué les années 2000, **Vitalic**, et de la jeune garde 2010 à l'énergie rock : **Spitzer**. Bien entendu, il fallait un **live réunionnais** pour compléter le tableau : le solide **L'Abuse** et les fringants nouveaux venus de **Do Moon**.

CENTRAL PARK

Sam 17 à 21h00
Champ Fleuri



L'Abuse

Précurseur de la techno à La Réunion, il est l'un des premiers à mixer et organiser des fêtes sur l'île dès les années 90. Egalement auteur, compositeur et producteur, L'Abuse mixe house et techno avec la même aisance.

<https://www.facebook.com/endemicsdijlabuse>

<https://soundcloud.com/dj-labuse>

Do Moon

Tout nouveau live emmené par la paire de dj's Flow Di et Cszyz, Do Moon enchante les dancefloors au son d'une afro house aussi métissée et percussive qu'innovante. A découvrir impérativement !

www.facebook.com/domoonfrance

www.soundcloud.com/do-moon



CENTRAL PARK

Sam 17 à 21h00
Champ Fleuri



Cream Cracker

Venu du hip hop, désormais fer de lance de la scène électronique mauricienne, Cream Cracker joue une ghetto house marquée autant par Chicago que par le label Clek Clek Boom : machine à danser.

www.facebook.com/Creamcracker.aka.Biscuit

www.mixcloud.com/creamcracker

Spitzer

En 2008, deux frères lyonnais se retrouvaient lancés grâce à un remix pour Kylie Minogue. On n'imaginait pas forcément que Spitzer produirait 4 ans après l'un des albums électro français les plus fins et inspirés de 2012. Bien dans l'état d'esprit esthète du label InFiné qui l'a publié, The Call est un joli panorama sur ce qui se fait de plus sensible et élégant.

www.spitzer.fr

www.facebook.com/therealspitzer



CENTRAL PARK

Sam 17 à 21h00
Champ Fleuri



Crédit photo Frank Courtes

Vitalic

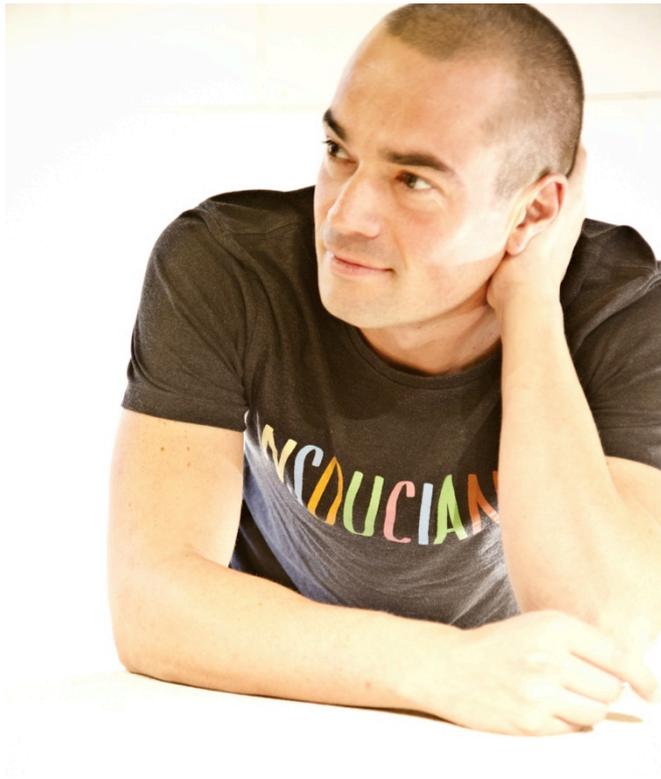
A raison d'un album tous les trois ans depuis 2005, Vitalic a su s'imposer comme un authentique défricheur de la musique électro : il mixe habilement sonorités techno, house, rock et disco pour définir son propre son à base de synthés et voix trafiquées.

www.vitalic.org

www.facebook.com/vitalicofficial

CENTRAL PARK

Sam 17 à 21h00
Champ Fleuri



Scan X

Scan X, pionnier de la techno française - il a débuté en 1993 - est un producteur émérite plusieurs fois élu « meilleur live techno » par la presse spécialisée, également collaborateur de Laurent Garnier au sein de LBS.

www.facebook.com/pages/SCAN-X/81757451261

www.myspace.com/scanxmusic

ARTS VISUELS



Scénographie
Ven & sam à 20h00
Champ Fleuri

Champ - Fleuri : le cœur du festival, le **centre névralgique de Wondercity**.

Une scénographie autour de la thématique Wondercity imaginée par **Guillaume Lebourg et Superscript²** + **Martial Geoffre-Rouland**, un **habillage numérique** concocté par LeCollagiste, des interventions graf signées Semz, Mégot et la sud-africaine Ello.

Ouvrez les yeux !

ARTS VISUELS

Scénographie
Ven & sam à 20h00
Champ Fleuri



Superscript² + Martial Geoffre- Rouland

Les 3 designers collaborent depuis 2010 sur la question de l'interactivité sonore à travers différents projets de scénographie, qu'ils soient pérennes ou événementiels. Après plusieurs collaborations avec le festival lyonnais Nuits Sonores, ils ont sauté la mer et travaillé avec les étudiants des Beaux-Arts du Port pour réaliser des structures typographiques à grande échelle à partir des lettres WONDERCITY.

www.super-script.com



LeCollagiste

Artiste et technicien de l'audiovisuel, cet avant-gardiste dont l'imaginaire se nourrit de ses insatiables curiosités, développe son propre univers graphique, mixant les images pour jouer sur les sensations en jonglant avec les rythmes, la forme et les couleurs. Sa quête ? Mélanger les technologies de l'image avec des projections sur très grande surface pour travailler sur de nouvelles conceptions de diffusion vidéo.

www.lecollagiste.com

ARTS VISUELS

16 mai – Stade de Champ Fleuri



Semz

Cela fait maintenant une dizaine d'années que cet autodidacte arpente la verticalité des murs, seul ou accompagné de ses amis du collectif Dkp32. Il multiplie les supports et brouille les codes du genre : du wild-style au figuratif en passant par le lettrage 3D, il expérimente et questionne notre société, aveuglée par des images sans cesse plus nombreuses.

Mégot

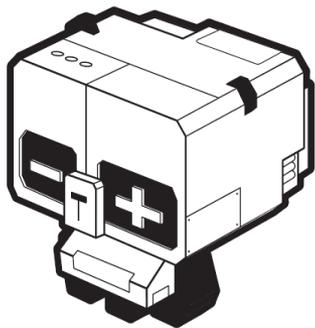
Ce Dionysien, d'abord passé par le théâtre, réalise de nombreuses fresques depuis 2007. Il travaille la ligne, les courbes et organise ses œuvres par des formes géométriques où les couleurs s'entrechoquent, se fuient, se rencontrent pour donner vie à un chaos contrôlé. Son but : permettre à celui qui observe de se perdre et de s'évader.



Ello

Cette artiste sud-africaine, également illustratrice, participe à de nombreux projets artistiques depuis une dizaine d'années, principalement à Cape Town. Son travail, fortement influencé par la BD et les films d'animation, explore avec minutie les thèmes du temps et de la mémoire, entre univers symbolique et quotidienneté, ressenti collectif et expérience intime.

<http://yoyo-ello.tumblr.com/> http://instagram.com/ello_xray_eyez



Pandakroo

Ce collectif de dessinateurs créé en 1999 propose des illustrations souvent inspirées du monde du street art, mettant en scène des personnages de pandas sous des formes graphiques et supports variés (dessins sur papier, cartons de récupération, emballages ou bois). Les artistes collaborent à distance entre La Réunion et la métropole, et se retrouvent régulièrement pour des expositions communes.

<http://pandakroo.tumblr.com>

<https://www.facebook.com/pages/panda-world-kroo/123192424362182>

Gorg One

De retour à La Réunion depuis 2010, cet originaire du Sud de la France anime régulièrement des ateliers afin de partager son art. Que ce soit par le dessin, la toile, le graffiti ou désormais le volume, ce qui intéresse Gorg One c'est de travailler en grand. Objectif : plonger le public dans son univers poétique et l'impliquer dans la création.



<https://www.facebook.com/pages/GorG-one/133717376721772?ref=hl>



Ello

Se reporter au 16 mai

ELECTROPOLES



Sam 17 à 12h30
Palaxa

C'est à la fois **un pik-nik, un after, un before**, un village pour le public et une journée de **speed dating** entre artistes locaux et professionnels.

C'est là où découvrir, comprendre, s'amuser. Où donner rendez-vous aux amis pour partager un verre, approfondir sa connaissance de la culture digitale, avoir son premier contact en famille avec les musiques électroniques.

Un apéro-mix, un atelier graff pour les enfants, des stands d'activistes musicaux, éditeurs, associations citoyennes...

ELECTROPOLES

Sam 17 à 12h30
Palaxa

12H30 à 20h - Atelier graf avec Abeil

Cet artiste de 23 ans, étudiant à l'Ecole Supérieure d'Arts, est un artiste issu de la culture urbaine. Son travail fait écho au monde de l'enfance : ses personnages aux proportions improbables font directement référence aux contes et inspirent de nouvelles légendes urbaines. Un univers unique d'humour et de poésie.

12h30 _ 15h30 : DJ Set DJ La Poussière

Près de 3500 vinyles collectés à travers l'archipel des Mascareignes, les Seychelles et Madagascar... Qui connaît DJ La Poussière alias Arno Bazin sait qu'il a enlevé la poussière sur tous ces trésors du patrimoine musical de l'Océan Indien. Ce DJ atypique fait tourner ses galettes créoles, en 78 tours, 33 tours ou 45 tours et ressuscite le souvenir de mélodies lointan.

<https://www.facebook.com/pages/DJ-La-Poussi%C3%A8re/180842292025851>

Jako Maron

Jako Maron est un alien sonore. Un franc-tireur pour qui tradition rime avec expérimentation. Il est l'auteur d'une combinaison rare, comme une extension électro du folklore réunionnais. Influencé autant par le hip-hop old school et le dub que par les bleep électroniques façon Warp, il propulse les musiques traditionnelles de La Réunion dans un futur libre de toute contrainte.

<http://www.jakomaron.com/>

<https://soundcloud.com/jako-maron>

ELECTROPOLES

Sam 17 à 14h00
Palaxa

14h à 18h - SPEED DATING

Rencontres entre artistes et professionnels

Huit minutes chrono par artiste.

Intervenants :

- Machine du Moulin Rouge (club)
- Technopol (statut du DJ)
- Palaxa (SMAC)
- Radio Nova (programmation)
- atelier « Artiste en développement » par Gaëlle Raux
- SACEM

15H30 - Conférence de Jean-Yves Leloup : De l'art numérique à la musique électronique : existe-t-il une culture digitale ?

Dans cette conférence illustrée en sons et en images, le journaliste et auteur Jean-Yves Leloup évoquera l'émergence d'un nouvel art numérique, né au tournant des années 2000, dont la vitalité et l'esthétique puise ses racines dans la révolution de la musique électronique, apparue il y a 25 ans en France. Du graphisme à la vidéo, en passant par la nouvelle vague du live audiovisuel et du video-mapping, sans oublier la chorégraphie et le spectacle vivant, l'auteur du livre Digital Magma (réédité en mars 2013 chez Le Mot Et Le Reste) évoquera les nouvelles et dernières mutations de notre paysage artistique et culturel.

<http://www.mixcloud.com/jeanyvesleloup/>

ELECTROPOLES

Sam 17 à 18h00
Palaxa

18h à 20h APERO MIX

Julien Sntwn

DJ résident de La Machine

5 collectif Sonotown et 75021)



Figure incontournable de la nuit parisienne, promoteur et DJ résident des soirées Sntwn (Sonotown) et 75021, membre des équipes de programmation et de communication de la Machine du Moulin Rouge, Julien Sntwn s'évertue à mélanger les genres les plus émergents des musiques électroniques actuelles aux croisements des influences electronica, techno, house, hip hop ou encore dub.

<https://www.facebook.com/julien.boisseausntwn>

La Machine, qui fut la mythique discothèque La Loco jusqu'en 2009, est une adresse très berlinoise en plein Pigalle. Dans une ambiance métallo-techno-industrielle de tuyaux, coursives et anciennes chaudières du Moulin Rouge, on danse dans une grande fosse (appelée le central) ou dans une salle en sous-sol (la chaufferie), sur des BPM électro, rock, hip-hop... La Machine propose une programmation pointue et éclectique qui s'étoffe mois après mois de têtes d'affiche internationales recherchées, alternant avec des groupes et de DJ parisiens underground.

<http://www.lamachinedumoulinrouge.com/>

PROGRAMMATION WONDERCITY



42 artistes // 7 scènes // Saint Denis électropicalisé

INDEX WONDERCITY

Abeil	p. 38	Fakear	p. 25	Sauvage DJ Set	p. 18
Agnesca	p. 18	Festival (Au cœur du)	p. 20	Scan X	p. 32
Ago	p. 23	Gorg One	p. 36	Semz	p. 35
<i>Ancien hôtel de ville</i>	p. 11	Hornet (L'Improbable Mix)	p. 6	Sexy Sushi	p. 26
Apéro	p. 17/ p. 40	Jack Lang	p. 11	Speed dating	p. 39
Arash Khalatbari	p. 12	Jako Maron	p. 38	Spitzer	p. 30
Arts visuels	p. 33/ 36	Jamaïcain Block	p. 18/ 24	<i>Stade de Champ fleuri</i>	p. 20 à 32
Atelier grafs	p. 35 & 38	Jean Yves Leloup	p. 39	Superscript ²	p. 34
<i>Barachois</i>	p. 5	Julien Sntwn	p. 40	Tommy Vaudecrane	p. 11
Blaise	p. 15	Ker Faya Sound System	p. 22	Valentin JoliCoeur	p. 19
<i>Carré Ktdral</i>	p. 17/19	L'Abuse	p. 29	Vitalic	p. 31
<i>Central Park</i>	p. 24/32	Lan-K	p. 27	XY Dyonisien	p. 2
Clubbing	p. 13	Laurent de Wilde	p. 6	Wondercity	p.1 à 43
Cocktail	p. 12	LeCollagiste	p. 8/ 34		
Community Sound	p. 23	Loan	p. 23		
Conférence	p. 11/ 39	Martial Geoffre-Rouland	p. 34		
Corvec	p. 14	Masterclass	p. 8		
Cream Cracker	p. 30	Mégot	p. 35		
Da Capo	p. 16	Native Bros (Nayah & Vodooman)	p. 19		
DJ La Poussière	p. 38	Nico Tico	p. 6		
DJ Oof	p. 12	OBF Sound System feat Shanti D	p. 22		
Do Moon	p. 29	O'Fischa	p. 22		
El Hijo Diabolico	p. 19	Otisto23	p. 6/ 8		
Electricity	p. 17	<i>Palaxa</i>	p. 7/ 35		
Electrojazz	p. 5	Pandakroo	p. 36		
Electropoles	p. 37	Pik Nik	p. 36		
Ello	p. 35	<i>Pot'irons</i>	p. 12		
Emalka	p. 18	Poumon	p. 25		

INFOS PRATIQUES WONDERCITY

ENTREE LIBRE

10 mai Electrojazz au Barachois

14 mai Conférence/Cocktail/ Soirée

à l'ancien Hôtel de ville

15 mai Clubbing au Pot'irons

17 mai Electropoles au Palaxa

SUR INSCRIPTION

12 au 14 mai Masterclass au Palaxa

contact@electropicales.com

Infos : www.electropicales.com

<https://www.facebook.com/les.electropicales>

<https://twitter.com/Electropicales>

BILLETTERIE

16 et 17 mai Cœur du festival

au stade de Champ Fleuri

http://monticket.re/fiche-descriptive-spectacle.aspx?ID_Cat=1373

TARIFS

Prévente : Etudiants 13 € - Adultes 18 €

Guichet : Etudiants 15 € - Adultes 25 €

Pass 2 soirs: Etudiants 20 € - Adultes 30 €



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES OFFICIELS



SPONSORS

C CLAIR / SOPECO / CAFE EDOUARD / UNTOY



PARTENAIRES MEDIA

tsugi

nova
LE GRAND MIX



MECENES *(scénographie)*

ACID.



CiEA



ArcelorMittal



Contact presse :
Laure Testart
laure.testart@yahoo.fr
06 92 30 39 36

A stylized illustration of a cityscape at sunset. The sky is a gradient of orange and red, with a large sun in the center emitting rays. The buildings are dark silhouettes with some windows highlighted in red. Two palm trees are visible in the middle ground.

WELCOME TO WONDERCITY